

Pablo Montesino y Cáceres



(1781 – 1849)

*Ariadna
María de la Luz
Anais Lizbet*

BIOGRAFÍA

- ✘ Pablo Montesino y Cáceres nació en Fuente del Carnero, en Zamora en el año 1781.
- ✘ Estudió lógica y matemáticas, filosofía y medicina alcanzando en 1806 la licenciatura en medicina.
- ✘ Entre 1807 y 1814 ejerció como médico en el ejército de Extremadura.
- ✘ Vivió en un ambiente liberal y progresista, adscribiéndose filosófica y políticamente a la corriente liberal.

CONTEXTO EDUCATIVO

- ✘ Hasta la mitad del siglo XIX, el Estado no se hacía cargo de la escolarización de los niños/as.
- ✘ Existían unas pocas escuelas particulares y otras de carácter religioso.

ESCUELA DE AMIGA

- ✘ En España existió una institución que se dedicó a educar a las niñas, las llamadas Escuelas de “Amiga”, existentes desde la Edad Media.
- ✘ Estas escuelas estaban regidas por una señora que recogía a niñas entre tres y ocho años por un pequeño incentivo económico, a las cuales enseñaba a coser, bordar, otras labores del hogar y oraciones religiosas.
- ✘ Pocas se centraban en la enseñanza de la lectoescritura, puesto que en la mayoría de casos ni la propia “amiga” conocía esa habilidad.
- ✘ En Inglaterra se denominaron “Dame School”, y en Francia “Salle d’asile”.

ESCUELAS DE AMIGA



CONTEXTO HISTÓRICO

- ✘ En los primeros años del siglo XIX España vivió dos períodos políticos dictatoriales de carácter absolutista, bajo la monarquía Fernando VII.
(1814 -1820 y 1823 -1833).
- ✘ Tras el triunfo del trienio liberal (1820-1823) se restablece la Constitución de 1812 que permitía la participación activa en la vida política y se llegó a aprobar el Reglamento de Instrucción Pública (Todo individuo debía saber leer y escribir para no perder su derecho de ciudadanía).
- ✘ Durante este período Montesino fue elegido diputado de las Cortes de Extremadura.
- ✘ La experiencia política le ayudó a conocer la realidad social y educativa de su época.

EXILIO

- ✘ Debido a su oposición contra el absolutismo, se vio obligado a exiliarse a Inglaterra en la segunda etapa de la dictadura.
- ✘ Contactó con la educación de otros países como Inglaterra y Francia.
- ✘ Vivió en Londres y en la isla de Jersey durante once años.
- ✘ Dedicó su estancia en Gran Bretaña a mantener contacto con las adelantadas e innovadoras reformas sociales y educativas que en este país se aplicaban.

REGRESO A ESPAÑA

- ✘ En 1834, tras la muerte de Fernando VII, Montesino regresó a Madrid.
- ✘ Comenzó a poner en práctica los conocimientos adquiridos durante su exilio, para modernizar y culturizar al pueblo español.
- ✘ Pablo Montesino dedicó los últimos quince años de su vida a la educación del pueblo.
- ✘ Montesino murió el 15 de Diciembre del año 1849.

INFLUENCIAS

- ✘ Montesino conoció de cerca en su exilio, la pedagogía y los métodos de enseñanza mutua de Inglaterra y de otras ciudades europeas en las que destacaban las ideas de autores como:

Robert Owen trabajó en la New Lanarck, una fábrica de transformación de algodón, en la cual consiguió sacar del trabajo a los niños menores de diez años. Creando escuelas y pequeñas guarderías para la atención de esos niños.



ROBERT OWEN

WILDERSPIN

Fundó en 1820 la "Infant School" en Londres.
Extendió el sistema de Robert Owen en Inglaterra, Escocia e Irlanda.
Pasando esta idea a Francia con la denominada "Salles d' Asile"

FRÖEBEL

Toma como modelo el Jardín de Infancia (Kindergarten) para crear la institución de la Escuela de Párvulos.
Y el juego como método de aprendizaje.

PESTALOZZI

Aprendizaje desde lo concreto a lo abstracto.
La Granja-escuela y la importancia del contacto con la naturaleza.
La importancia de la educación de los maestros.

PENSAMIENTO

- ✘ Para Montesino “La educación equivale a criar un niño desde que nace, cuidando de su salud, de sus costumbres y de su enseñanza hasta que se le considera capaz de dirigirse y gobernarse por sí mismo”



- ✘ En el ser humano hay tres aspectos importantes para su desarrollo y formación.

- La salud
- La moral
- Los conocimientos



Recogido en la tercera parte del MANUAL.

- ✘ Montesiño expone su teoría pedagógica en la que diferencia educación física, intelectual y moral.

Educación Física

Le da prioridad a la Educación Física

Mayor valor a la salud corporal y educación de los sentidos antes que al aprendizaje intelectual y moral.

Educación Intelectual

El niño debe alcanzar , primero las ideas claras, distintas y simples.

Después, partiendo del entendimiento , alcanzarán las ideas abstractas.

Educación Moral

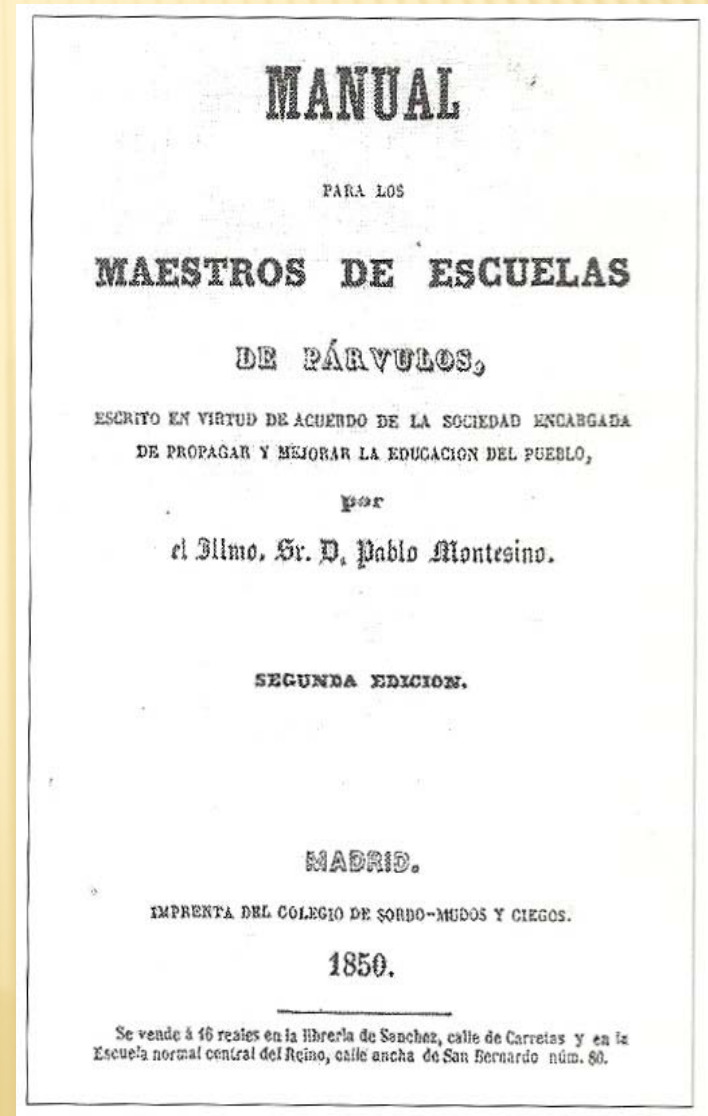
La verdadera meta de la educación personal es la formación del carácter.

Importancia de la idea de Dios como sabio, justo y poderoso.

Conocimiento al que se llega por intuición mediante la naturaleza.

OBRA

✘ Montesino escribe el primer Manual para los maestros de escuelas de párvulos, que puede considerarse como el primer tratado de pedagogía de nuestro país.

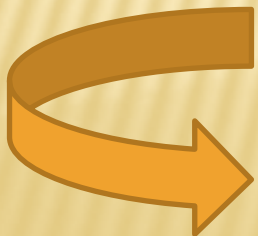


Este Manual está dividido en tres partes:

- ✘ En la **primera parte** se expone el origen y objetivos de las nuevas escuelas, así como las ventajas que esta supone para la sociedad.
- ✘ En la **segunda**, describe el local , donde debe establecerse la escuela y el sistema didáctico.
- ✘ En la **tercera**, presenta los principios generales de su pensamiento.

OBJETIVOS DEL MANUAL DE PÁRVULOS

- ✘ Pablo Montesino veía necesario este Manual para dirigir y preparar una institución como era la Escuela de Párvulos.
- ✘ Según Montesino, los padres no estaban capacitados profesionalmente para educar los sentidos de sus hijos. La escuela de párvulos realizará esa labor con los niños desde los tres hasta los siete años de edad.
- ✘ Por esa razón, los maestros deben formarse para poner en marcha los objetivos planteados, comprendiendo su misión con un papel activo en la instrucción de los niños/as.



Esto se recoge en la primera parte del MANUAL.

SEMPEP

- ✘ Pablo Montesino propuso a la Sociedad encargada de propagar y mejorar la educación del pueblo (SEMPEP) que se redactara un manual para los futuros maestros de párvulos.
- ✘ Este se publicó en el año 1840 con el título Manual para los maestros de escuelas de párvulos, y su autoría se atribuyó a la SEMPEP.
- ✘ En el año 1850, un año después de morir Montesino, la SEMPEP comunicó que el autor concreto de este Manual era Pablo Montesino.
- ✘ La SEMPEP fue la institución que impulsó la creación de las escuelas de Párvulos en España, ya que el Gobierno pretendía generalizarlas para extender la cultura e instrucción básica (con el objetivo de paliar el retraso cultural de España) pero no podía por la ausencia de medios económicos, ni estaba obligado a financiarlas.
- ✘ Ésta estaba formada por personajes destacados en la política, medicina, cultura y pedagogía. Éstos contribuyeron en los aspectos económicos, políticos y educativos.

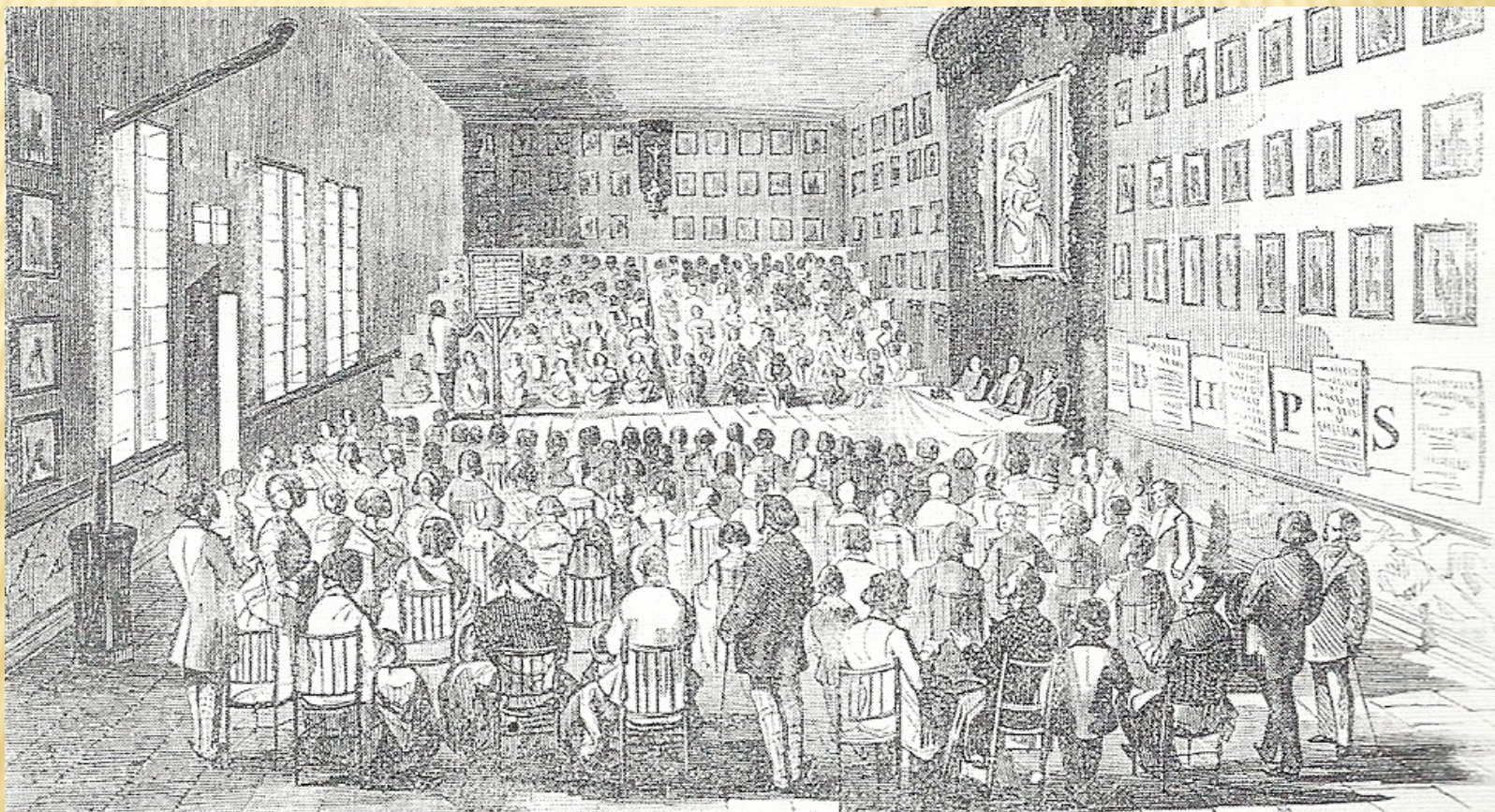
ESCUELAS NORMALES Y ESCUELAS DE PÁRVULOS

- ✘ Las principales innovaciones del siglo XIX del sistema educativo fueron las escuelas normales y las escuelas de párvulos.
- ✘ Un aspecto que motivó la implantación de escuelas fue la revolución industrial.
- ✘ Las escuelas normales se dedicaban a la formación de maestros; mientras que la primera escuela de párvulos de España, se dedicaba tanto a educar a los niños y niñas, como a hacer de escuela normal para la formación de maestros.
- ✘ Montesino dirigió la primera escuela Normal de Maestros en Madrid.

COMIENZO DE LAS ESCUELAS DE PÁRVULOS

- ✘ Las primeras escuelas de párvulos fueron seis y comienzan a funcionar en Madrid. La primera se inauguró en 1838 y se denominó Juan Bautista Virio, por ser el miembro que aportó el mayor donativo.
- ✘ Posteriormente comenzó a instaurarse un aula de párvulos en cada provincia.
- ✘ Una de las escuelas recibe el nombre de Pablo Montesino en su honor.

ESCUELA DE PÁRVULOS



Escuela de Párvulos en Chamberí (Madrid, 1851)

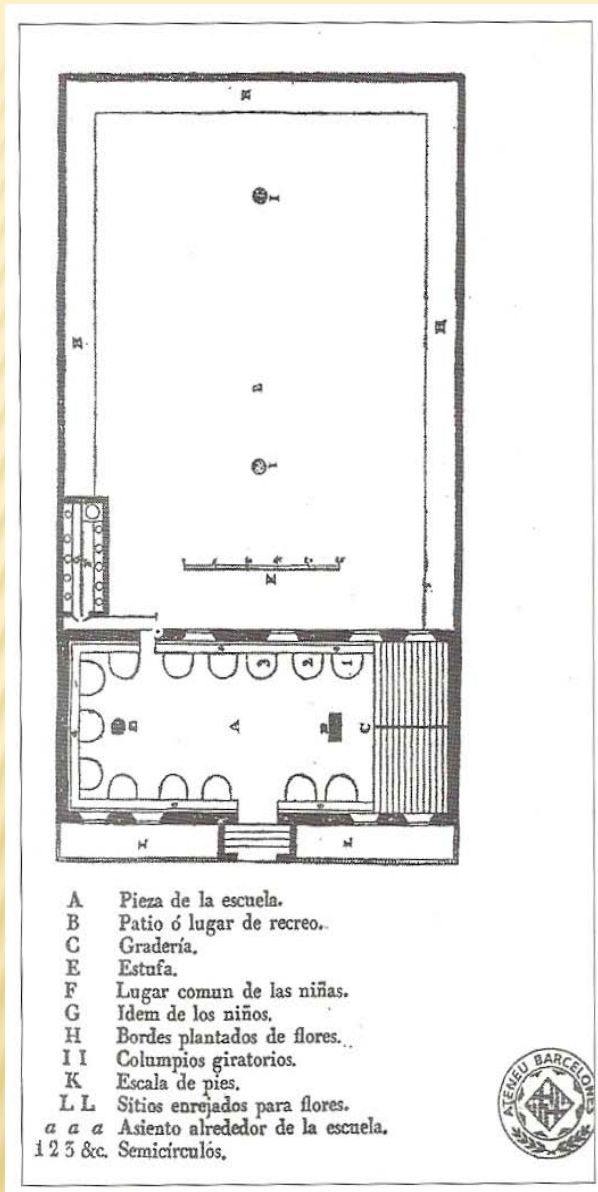
ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA DE PÁRVULOS

- ✘ El local debe tener una forma cuadrilonga.
- ✘ Estar dotado de patio, corral o prado donde los niños puedan jugar y ejercitarse; y un cobertizo para las horas no escolares.
- ✘ Un lugar para hacer las necesidades.
- ✘ El mobiliario debe contar con bancos, fuentes, dos gradas, un crucifijo o imagen de la Virgen, tablero con las lecciones, un ábaco, una pizarra grande y varias pequeñas.
- ✘ Se procuraba que el maestro viviese junto a la escuela.

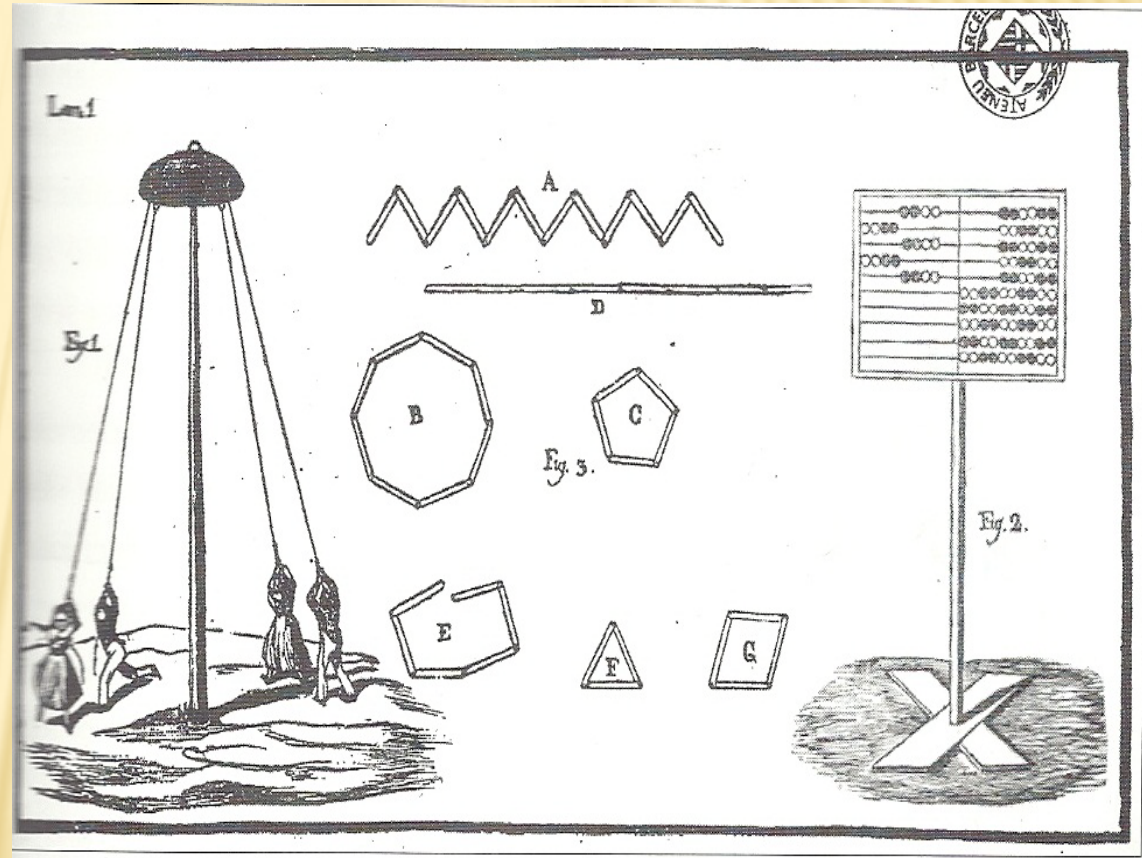


Esto se recoge en la segunda parte del MANUAL.

Elementos de la escuela de párvulos.



- A Pieza de la escuela.
- B Patio ó lugar de recreo.
- C Gradería.
- E Estufa.
- F Lugar comun de las niñas.
- G Idem de los niños.
- H Bordes plantados de flores.
- I I Columpios giratorios.
- K Escala de pies.
- L L Sitios enrejados para flores.
- a a a Asiento alrededor de la escuela.
- i 2 3 &c. Semicirculós.



Plano de la Escuela según
Montesino (1840)

METODOLOGÍA

- ✘ Se daba gran importancia a la organización de los ejercicios y planificación de las actividades que se realizarían durante la semana.
- ✘ Se valoraba la limpieza, el aseo y el orden; el canto conjunto; desfile por la escuela; ejercicios de lectura, cuentas, juegos; estructura en semicírculos y enseñanza mutua.

- ✘ Importancia de los objetos como las lecciones de estampas o pinturas, láminas o dibujos, lecciones para enseñar el alfabeto y materiales que ofrece la naturaleza.
- ✘ La lección a partir de estos materiales, irá acompañada de una serie de preguntas que ayudan al niño a observar el objeto y cuestionar sus conocimientos.



Esto se recoge en la segunda parte del MANUAL.

MUSICA
DE D. JOSE BONILLA
MAESTRO DE LA ESCUELA NORMAL DE PARVULOS.

Abecedario.
Allegro. A B C C B D E F G H I J K L M N N O P Q R R R S T U V X Y Z

Directas.
Allegro. E con una o Do E con una e Be E con una i Bi E con una o Bo E con una u Bu E con una e Be E con una i Bi E con una o Bo E con una u Bu

Inversas.
Allegro. A con una i Ai E con una i Ei I con una i Bi Ai Ei B con una i Ci U con una i Ui Ai Ei U con una i Ci

Callig. de I. Ladró

IMPORTANCIA DE PABLO MONTESINO

- ✘ Gracias a Montesino se produjo una clara modernización en los planteamientos, métodos, técnicas y organización escolar.
- ✘ Favoreció al nacimiento y expansión de las Escuelas de Párvulos mediante su Manual.
- ✘ Montesino tenía la esperanza de que las escuelas españolas consiguieran igualarse los centros de enseñanza de Inglaterra.