

MARÍA MONTESSORI



La casa dei bambini

Biografía

- Nació el 31 de Agosto de 1870 en Chiaravalle
- En 1896 se doctoró en Medicina en la Universidad de Roma.
- En 1902 empieza sus estudios de pedagogía.

- Crea en Roma la escuela Ortofrénica, en la que fue directora hasta 1900.
- En 1907 inauguró la primera Casa dei Bambini.
- En 1911 deja la consulta médica y se dedica a la pedagogía.
- Montessori falleció de una hemorragia cerebral en mayo de 1952.

Contexto Histórico

Finales del siglo XIX

- **Escuela Tradicional**

- Maestro centro de actividades escolares.
- Bancos alineados y niños separados.
- Modelo didáctico.
Repetición y Memoria.

- **Escuela Nueva**

- Alumno centro de actividades escolares.
- Mobiliario flexible.
- Modelo didáctico.
Aprendizaje significativo.

Método María Montessori

- Se basa en observar lo que el niño hace, sin ayuda de los adultos.
- Inspirado en el Humanismo



Elementos para la metodología del Método de Montessori

- El Ambiente
- El Entorno
- Material
- Actitudes del Alumno
- Papel de la Maestra



Maneras de enseñar de Montessori

- Vida práctica
- La naturaleza de la educación
- Trabajo manual
- Educación sensorial
- Habilidades de la lengua, lectura y escritura
- Educación intelectual
- Matemática, introducción a los números

Principios Básicos

- La mente absorbente de los niños.
- Los periodos sensibles.
- El ambiente adaptado.
- El Rol del adulto como guía.

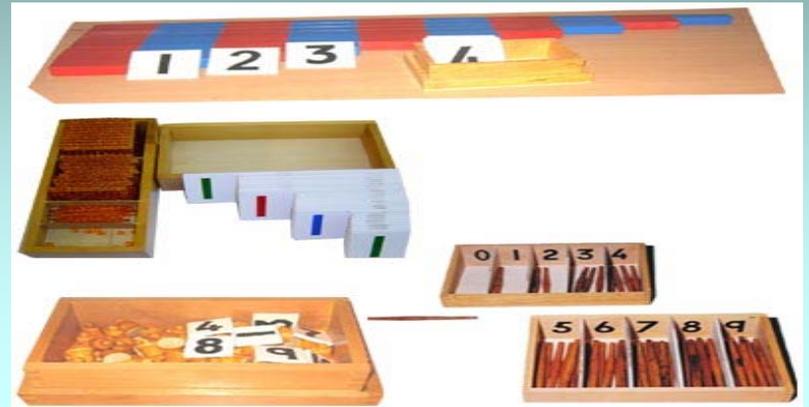
Casa dei Bambini

- Ambiente Familiar
- Espacio amplio y luminoso
- Mobiliario adaptado a los niños.
- Se valora el logro de cada niño a su ritmo individual.
- Las equivocaciones son consideradas como parte del aprendizaje.
- Los horarios deben ser largo y ocupar si es posible todo el día.

MATERIAL MONTESSORI

- Montessori elaboró un material didáctico para enseñar y guiarlo por el deseo de aprender.
- Este material está diseñado para que los niños manipulen en un ambiente motivador.

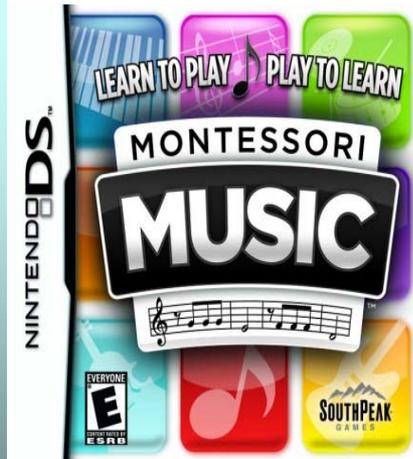
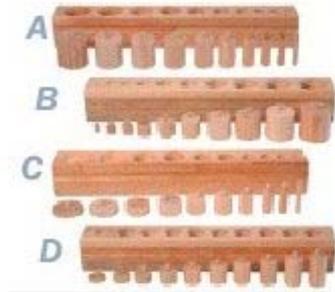
Ejemplos de materiales



Importancia de los materiales

- Montessori se centra básicamente en la educación sensorial.
- **Gusto y Olfato:** productos culinarios (plantas y perfumes)
- **El Tacto**
 - Sentido táctil (papel de lija)
 - Sentido Térmico (botellas con agua)
 - Sentido Bórico (tres clases de madera)
- **La Vista**
 - Percepción de las dimensiones.
- **El Oído:** diferentes ruidos y sonidos.

Materiales según los sentidos



Influencias Sobre Montessori

- Rousseau. "enseñar es, primeramente, no enseñar, sino dejar que el niño se forme por si mismo.
- Decroly. Se descubren caminos paralelos: ambos pedagogos, estudiaron medicina, consagrados a los niños anormales; herederos del positivismo, comprendieron que le faltaba una dimensión espiritual; comenzaron su obra educativa sin apoyarse en principios preestablecidos
- Froebel. Ambos coinciden en la importancia del juego.

Realizado Por:

- Elena Cruz Acosta
- Romina García Henríquez
- Jessica Alvarado Schäfer