

OVIDE DECROLY

(1871-1932)



VIDA

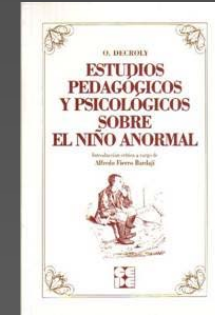
- Nació el 23 de Julio de 1871 en Bélgica-Renaix
- Estudió medicina en la universidad de Gante.
- Se doctoró en una universidad de Bruselas.
- Se especializó en neuropsiquiatría en las universidades de Berlín y París
- En 1902 fundó en su domicilio familiar el centro de neuropsiquiatría, especial para niños retrasados y anormales.
- En 1907 creó la escuela "Ecole de Lermitage" en Bruselas donde aplicó su experiencia a niños normales.
- Falleció en 1932 a los 61 años de edad en Bruselas.

CONTEXTO HISTÓRICO

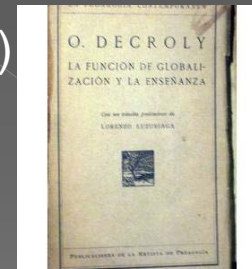
- Final del S.XIX, creación de la escuela nueva
- Acontecimientos relevantes del S.XX
- Enfrentamientos entre las potencias Europeas.
- 1º G.M(1914-1918)
- Revolución Soviética.(Octubre 1917)

OBRAS

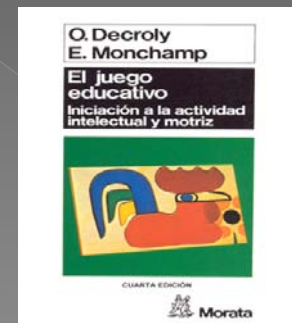
- EL TRATAMIENTO Y EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS DEFICIENTES (1915)



- FUNCIÓN DE GLOBALIZACIÓN (1923)



- EL JUEGO EDUCATIVO (INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD INTELLECTUAL Y MOTRIZ)



AUTORES INFLUYENTES



HERBART (1776- 1841):

- Padre de la pedagogía.
- Importancia atribuida a la psicología en la construcción de una pedagogía científica.
- Motivación como centro del proceso enseñanza aprendizaje.

AUTORES INFLUYENTES



ROUSSEAU (1712-1778):

- Teoría naturalista .
- Potencial educativo atribuido a las cosas.

AUTORES INFLUYENTES



PESTALOZZI (1746-1827)

- Respeto hacia la personalidad del niño.
- Preocupación por el desarrollo armónico de sus capacidades.
- Educación popular o idea de intuición.

AUTORES INFLUYENTES



FRÖBEL (1782-1852):

-Valor educativo atribuido al juego.

FORMAS DE ENSEÑAR

-Función de globalización: Dominaba el pensamiento del niño/a hasta los 6 o 7 años e iría desarrollando sus facultades

-Método audiovisual: se basaba en la percepción visual antes que la auditiva.

- En el método se utilizaba 4 etapas esenciales:

- Iniciación
- Comprobación y ampliación
- Elaboración
- Descomposición

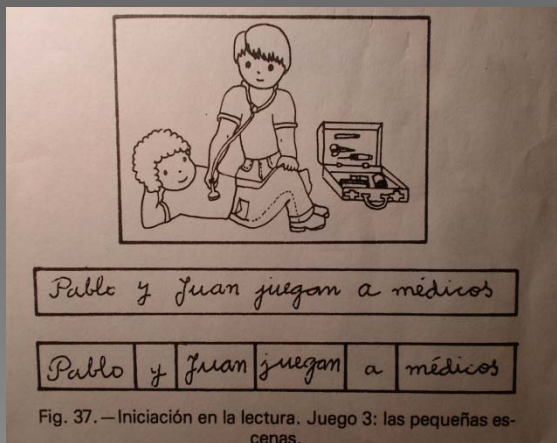


Fig. 37. — Iniciación en la lectura. Juego 3: las pequeñas escenas.

LOS CENTROS DE INTERÉS

- ◉ Los centros de interés:
- ◉ Consiste en centrar los temas de estudio de acuerdo con los intereses de los niños en cada edad. Este tipo de planificación posee tres etapas: observación, asociación y expresión.
- ◉ **Observación:** tiene como finalidad poner en contacto directo al niño, mediante la intervención de los sentidos y la experiencia inmediata.
- ◉ **Asociación:** son aquellos ejercicios en los que el contacto directo con la realidad no era indispensable, ni posible.
- ◉ **Expresión:** comprendían todas aquellas actividades relacionadas con la comunicación y la transmisión de ideas de forma concreta...

PEDAGOGÍA DE DECROLY

- El objetivo de Decroly era formar una escuela nueva, es decir, conocer bien al niño/a para educarlo mejor..
- La escuela nueva pretendía que no fuera rutinaria sino racional y evolutiva.
- Este tipo de escuela defendía la construcción de clases homogéneas y poco numerosas.
- El principio dominante de su doctrina estaba expresado en el lema de " una escuela por la vida y para la vida.
- Fue uno de los primeros en llevar a cabo las investigaciones Paidológicas sistemáticas.



PROGRAMA DE IDEAS ASOCIADAS

- ◉ Decroly creo un programa para lograr una escuela renovadora y se basaba en dos competencias:
- ◉ Conocimiento de sí mismo por parte del niño/a (necesidad de alimentarse, necesidad de defenderse contra los peligros...)
- ◉ Conocimiento de las condiciones del medio natural y humano en el que vivía (familiar, escolar...)

LOS JUEGOS EDUCATIVOS

- ◉ Las manipulaciones realizadas con los juegos educativos les permitía a los niños desarrollar esquemas del pensamiento y transformarlo a lo simbólico.
- ◉ Juegos Decrolianos:
- ◉ Iniciación de la forma y tamaño
- ◉ Los colores
- ◉ Los números
- ◉ Espaciales
- ◉ La lectura...

PREGUNTAS

1- ¿Quién fue Decroly?

- a) Un médico.
- b) Un filósofo .
- c) Un odontólogo.

2- ¿cuál era el objetivo de los centros de interés según Decroly?

3- características de método de globalización?

- a) El niño aprende y acumula experiencias sin ningún orden.
- b) organiza las experiencias que acumula y aprende.
- c) el niño no aprende de sus experiencias.

PREGUNTAS

- 5 ¿Qué autores influyeron en las concepciones pedagógicas de Decroly?
- ROUSSEAU, PESTALOZZI, HERBERT, FRÖBEL.
- PESTALOZZI Y ROUSSEAU.
- MONTESSORI, HERBERT Y FRÖBEL.
- FRÖBEL, PESTALOZZI Y ROUSSEAU.
-
- 6 ¿El propósito de Decroly era conocer mejor al niño para educarlo mejor?
-
- 7/ ¿Creen que el método ideo-visual explicado anteriormente, es el que se utiliza en las escuelas de hoy en día? ¿por qué?



DEBATE

- Hoy en día nos referimos a los niños con necesidades especiales como deficientes...¿qué opinas del término utilizado en la exposición donde nos referimos a los niños como anormales?

COMPONENTES:

- Carla Darías Hernández
- Saray García Darías
- Cristina Díaz Ravelo
- Miriam Domínguez Hernández